

El inglés era su cuarta lengua, pero este detalle no impidió a Joseph Wechsberg convertirse en un prolífico autor en lengua inglesa y escribir libros como este que nos ocupa (una colección de relatos autobiográficos de carácter marcadamente nostálgico, mezcla de recuerdos, viajes y pasión musical) o una extensa galería de artículos para, entre otros, *The New Yorker*.

«Uno a uno, leídos a intervalos sueltos, estos bocetos al más puro estilo Ludwig Bemmelman conforman una lectura deliciosa.» (TIME)



**SINOPSIS:** Joseph abandona Checoslovaquia a mediados de los años veinte con un violín bajo el brazo y la firme intención de conocer mundo. Sus pasos pronto lo conducirán desde los viejos cafés del París de la bohemia a surcar los océanos como segundo violín a bordo de los vapores que recorren las grandes rutas hasta América, China, Japón o Yibuti. En sus viajes, el joven violinista irá sumando experiencias y componiendo una nostálgica imagen de la vida durante el primer tercio del siglo veinte. Salpicado por una multitud de peculiares personajes: un lavandero chino aficionado a la fotografía, noctámbulos músicos franceses, femmes fatales y sedientos empresarios neoyorquinos de los años de la ley seca, *Buscando un pájaro azul* abre una ventana a una efímera y despreocupada era, la del jazz, los salones de baile y el primer turismo transoceánico, que floreció entre las dos grandes guerras.

Joseph Wechsberg (Ostrava, 1907 – Viena, 1983) fue músico, escritor y periodista. Aunque se formó en Derecho, pronto orientó su carrera hacia el mundo de la música; entre 1926 y 1929 tocó en multitud de clubs parisinos como el *Moulin Rouge*, y más adelante fue empleado en orquestas a bordo de transatlánticos. Su azarosa vida lo llevó a trabajar en la Ópera de Viena (como miembro de la claqué), en casinos en Niza o como reportero en Praga, llegando a cubrir como corresponsal las guerras en Etiopía, España y Manchuria. Combatió en la Segunda Guerra Mundial y a finales de los años 30 abandonó Europa para trasladarse definitivamente a EE.UU. Durante la ocupación nazi de Checoslovaquia, su madre sería internada en Auschwitz, donde moriría. Poco después de su llegada al nuevo continente, comienza su colaboración con *The New Yorker*, medio para el que realizaría más de un centenar de reportajes a lo largo de treinta años. Además de *Buscando un pájaro azul*, en el que relata sus memorias de juventud, escribió una veintena de libros, entre novelas, ensayos musicales y libros de viajes, y cientos de artículos para revistas como *Esquire*, *Holiday*, *Playboy*, *The Atlantic* y *Saturday Review*.

**Título:** Buscando un pájaro azul

**Autor:** Joseph Wechsberg

**Traductor:** Enrique Maldonado

**Páginas:** 272

**PVP:** 19 EUR

**ISBN:** 978-84-15509-16-5

«Estábamos en julio y en el mar Rojo, trabajando cinco horas al día, algo que Dante jamás llegó a contemplar. Los músicos de barco veteranos, que se mostraban impasibles ante las neblinas del Atlántico Norte y los tifones de los mares del Sur, rehuían las rutas del Extremo Oriente y rompían a sudar con solo mencionar el mar Rojo en verano. Vivíamos con una desesperada necesidad de aire respirable. Nuestros instrumentos rezumaban agua. El diapason de mi violín se convirtió en un tobogán en el que mi mano izquierda realizaba glissandi cacofónicos.»