



automática

Automática Editorial inaugura su catálogo con **INFANCIA** de Maksim Gorki: Un libro para tiempos difíciles.



Título: Infancia
Autor: Maksim Gorki
Traductor: Enrique Moya Carrión
Páginas: 304
VVP: 22 EUR
ISBN: 978-84-15509-00-4

Madrid, 8 de febrero de 2012. *Infancia* es, para muchos, la obra maestra de este gigante de la literatura rusa. El texto en el que vuelve la mirada atrás para contemplarse a sí mismo y mostrarnos una estampa del mundo que lo vio nacer y crecer, una Rusia dura en la que la violencia y la ternura se entremezclan incesantemente. Sin acritud, y demostrando un dominio de la lengua excepcional, Gorki recuerda sus primeros años, la muerte de su padre, la vida con sus abuelos. Paso a paso nos guía, unas veces volviendo a ser el pequeño Alekséi, otras intercalando profundas reflexiones, por ese conjunto de conversaciones, hechos, sensaciones que constituyeron su infancia.

A pesar de la distancia, física e histórica, que nos separa de ese niño que despierta al mundo en la Rusia del último cuarto del S.XIX, la lectura de *Infancia* resulta hoy especialmente actual y su mensaje vigente. Pensemos en una familia propietaria de un negocio a la que las circunstancias conducen a un rápido empobrecimiento que terminará por arrojar a sus miembros casi a la indigencia. Pensemos también en una sociedad difícil, en la que las oportunidades son escasas y que se abisma a grandes cambios. Y pensemos, por último, en el arrojito, la iniciativa y la picaresca que necesitará desarrollar quien quiera salir adelante en semejante mundo. Todas estas cuestiones son, por desgracia, tan actuales hoy como lo fueron para el joven Gorki allá por 1878. *Infancia* es el primer libro de la trilogía autobiográfica (que será publicada al completo por Automática a lo largo de 2012) en la que se nos narra la historia de Alekséi, un niño pobre y huérfano que más tarde llegaría a ser una de las más grandes figuras de la cultura rusa y de la literatura mundial.

Con la publicación de *Infancia* (a la que seguirán *Por el mundo* y *Mis universidades*) pretendemos por un lado ofrecer al lector español la posibilidad de acceder a una de las obras fundamentales de la literatura rusa y, al mismo tiempo, buscamos reivindicar la importancia de un autor tan influyente como Gorki, que en nuestro país ha permanecido extrañamente olvidado, y cuya obra se ha reducido muchas veces a su famosísima *La Madre*. Precisamente esta trilogía es la más indicada para ambos propósitos, pues siendo uno de los más bellos textos del autor, busca también responder a la pregunta “¿quién es Maksim Gorki?”

Automática Editorial inicia su andadura a inicios de 2012 con un equipo joven, con amplia experiencia vital en el extranjero y deseoso de hacer llegar a los lectores muchas obras inéditas u olvidadas por la industria editorial en español, que son consideradas clásicos fuera de nuestras fronteras. La primera obra que publica Automática es *Infancia*, de Maksim Gorki.