

CRÓNICA DE UNA EXPLOSIÓN

MITORREALISMO: aceptación radical no expresada de la naturaleza de las cosas

NOMINADA AL MAN BOOKER INTERNACIONAL

La pequeña aldea de Explotia, situada entre las cristalinas aguas del río Yi y las imponentes cumbres de la sierra de Balou, pasará, en escasos cincuenta años, de tener unos pocos cientos de habitantes a transformarse en una megalópolis de más de veinte millones de almas, capaz de rivalizar con Pekín y Shanghai. Esta titánica transformación, que se cimenta sobre la corrupción, la prostitución y la ambición desmesurada (representada por los respectivos líderes de las dos familias dominantes: el alcalde Kong Mingliang y la poderosa empresaria del sexo y la noche, Zhu Ying) acarreará inesperadas consecuencias para Explotia y sus habitantes.

Una vez más, Yan Lianke, uno de los más grandes maestros de la literatura china contemporánea, nos sorprende con esta Crónica de una explosión, un texto que muestra las profundas heridas abiertas en la sociedad china actual y nos ofrece una imagen especular del gigante asiático que, al igual que la diminuta aldea, ha vivido durante las últimas décadas cambios tan increíbles y profundos que, muchas veces, sus resultados parecen sacados de una fábula fantástica.

El mitorrealismo captura una lógica interna oculta contenida en la realidad china. Explosiona la realidad, de tal manera que el absurdo, el caos y el desorden de la China contemporánea se vuelven fácilmente comprensibles.



Autor: Yan Lianke

Traducción: Belén Cuadra

Páginas: 480

PVP: 25,50 Euros

ISBN: 978-84-15509-39-4

Rústica con solapas. Cosido.

«Sexo, dinero y ambición. Una fórmula sencilla para animar la voracidad humana y moldear voluntades. Con ingenio y determinación, también alimentan y ayudan a fusionar las formas del poder político y económico. El autor, candidato habitual en las quinielas al Nobel de Literatura, plantea en este trabajo un duro y crítico facsímil literario de la historia reciente de China». **RTVE**

«Yan Lianke, uno de los novelistas más próximos y versátiles de China, crea una comedia extravagante y una fábula descabellada como crítica de una sociedad en la que el poder y el dinero se han aliado para robar las almas de las personas. . . El lector se adentra en una China literaria de poesía y misterio que floreció mucho antes del boom». **THE INDEPENDENT**

«Incluso las visiones más bellas y majestuosas de esta novela se han convertido en distracciones diseñadas para enmascarar la pudrición moral generalizada que se encuentra bajo de la superficie.»

TIMES LITERARY SUPPLEMENT

««El gran mérito de *Crónica de una explosión* no es el tema que trata, sino su calidad literaria. Yan se aparta del realismo de otros autores chinos como Yu Hua o Qiu Xiaolong, y apuesta por un género que denomina "realismo espiritual", que bebe de autores como Kafka o Gabriel García Márquez.»

ESGLOBAL

